



# PRUEBA ESCRITA SOBRE EL *LAZARILLO*

Nombre y apellidos:

Fecha:

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN EMPLEADOS	PUNTUACIÓN
Competencia específica 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto...  8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal...	/60
VALORACIONES		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7. ORTOGRAFÍA		

1. Explica el contexto histórico y cultural en el que se produce el *Lazarillo* a través de la situación de la iglesia. (10 puntos)
2. Explica las principales hipótesis de autoría del *Lazarillo* y justifica por qué la obra se publicó de forma anónima. (5 puntos)
3. Indica los rasgos fundamentales de la novela picaresca y explica cuáles de ellos se cumplen específicamente en *El Lazarillo*. (5 puntos)
4. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

*Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba. Salimos de Salamanca, y llegando a la puente, está a la entrada della<sup>1</sup> un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandome que llegase cerca del animal, y allí puesto, me dijo: "Lázaro, llega el oído a este toro, y oirás gran ruido dentro dél<sup>1</sup>." Yo, simplemente<sup>2</sup> llegué, creyendo ser así; y como sintió que tenía la cabeza par de<sup>3</sup> la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada<sup>4</sup> en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome: "Necio, aprende que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo", y rio mucho la burla. Paresciome que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: "Verdad dice este, que me cumple avivar el ojo y avisar<sup>5</sup>, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer." Comenzamos nuestro camino y, en muy pocos días, me mostró jerigonza<sup>6</sup>, y como me viese de buen ingenio, holgábase<sup>7</sup> mucho, y decía: "Yo oro ni plata no te lo puedo dar; mas avisos<sup>8</sup> para vivir muchos te mostraré." Y fue así, que, después de Dios, este me dio la vida y, siendo ciego, me alumbró y adestró<sup>9</sup> en la carrera de vivir.*

1 della y dél: contracciones por 'de ella' y 'de él', respectivamente / 2 simplemente: con simpleza o necedad / 3 par de: junto a / 4 calabazada: golpe en la cabeza 5 avisar: espabilar / 6 jerigonza: jerga difícil de entender / 7 holgábase: se alegraba / 8 avisos: consejos / 9 adestró: adiestró

- **Localiza este fragmento dentro de la obra. (5 puntos)**
- **Localiza una metáfora en el fragmento y explica su función en la escena. (5 puntos)**
- **Identifica un rasgo de subjetividad del narrador y analiza cómo condiciona la interpretación del episodio. (5 puntos)**

5. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

*—Lázaro, ya es tarde, y de aquí a la plaza hay gran trecho. También en esta ciudad andan muchos ladrones, que, siendo de noche, capean. Pasemos como podamos, y mañana, venido el día, Dios hará merced; porque yo, por estar solo, no estoy proveído, antes he comido estos días por allá fuera. Mas agora hacerlo hemos de otra manera.*

*—Señor, de mí —dije yo— ninguna pena tenga Vuestra Merced, que bien sé pasar una noche y aún más, si es menester, sin comer.*

*—Vivirás más y más sano —me respondió—, porque, como decíamos hoy, no hay tal cosa en el mundo para vivir mucho que comer poco.*

*«Si por esa vía es —dije entre mí—, nunca yo moriré, que siempre he guardado esa regla por fuerza, y aún espero, en mi desdicha, tenella toda mi vida».*

- **¿A quién representa el personaje del escudero y qué función simbólica cumple en la obra? (5 puntos)**
- **Explica el tema de la HONRA en la obra: en qué consiste, qué personajes la encarnan, cómo se parodia y qué función narrativa tiene. (10 puntos)**

**6. Responde de forma breve a las siguientes preguntas (10 puntos):**

1. ¿Qué aprende Lázaro del Ciego y por qué este amo marca su vida?
2. ¿Qué representa el arca del pan del clérigo y por qué es importante en el relato?
3. ¿Por qué es contradictoria la conducta del Escudero respecto a la honra?
4. ¿Qué muestran las “cosillas” que Lázaro no quiere contar del fraile de la Merced?
5. ¿Por qué el matrimonio de Lázaro genera rumores y qué postura adopta él ante ellos?

**7. Se valorará la ortografía empleada a lo largo de toda la prueba y podrán restar hasta 5 puntos.**

- Resta -1 por cada cuatro tildes.
- Resta -1 por cada dos faltas.
- Resta -1 por no respetar márgenes o errores
- Resta -1 punto por un uso incorrecto e inadecuado del lenguaje.

TILDES (tanto su ausencia como su uso indebido):
FALTAS ORTOGRÁFICAS:

CUESTIONES GRAMATICALES (inconcordanancias, solecismos —uso incorrecto de preposiciones—, uso indebido de signos de puntuación —incluida su ausencia—, de tiempos verbales, etc.)

MÁRGENES, SANGRÍA Y LIMPIEZA (escritura sucia, tachones sin control, ausencia de márgenes, letra ilegible, abuso de abreviaturas, etc.):





