Por Literatura en el margen

MIGUEL DE CERVANTES

Biografía



ÍNDICE



01. Un rostro indescifrable y un autorretrato
02. Sus orígenes familiares
03. Huidas y primeros viajes
04. La batalla de Lepanto y el cautiverio de Argel
05. El recaudador de impuestos presidiario
06. Final de una vida y conclusiones



Biografía *Histórica*

Para comprender de verdad el Quijote no basta con leer la novela: es necesario mirar antes la vida de quien la escribió. Miguel de Cervantes vivió entre 1547 y 1616, es decir, 68 años —fue una vida bastante longeva—y solo en los últimos once años de su vida pudo sostenerse —de manera precaria— gracias a la escritura. Hasta entonces, su trayectoria fue una sucesión de idas y venidas, marcada por intentos fallidos y expectativas frustradas


Miguel de Cervantes Saavedra
Juan de Jauregui. Pinxit. año 1600





¿CONOCEMOS SU ROSTRO?

Supuesto retrato del insigne escritor español Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1615), autor de la obra Don Quijote de la Mancha, atribuido a Juan de Jáuregui. Aunque Cervantes escribió, en el Prólogo a las Novelas ejemplares, que Juan de Jáuregui le había retratado, no hay ninguna documentación que asegure que éste sea de Jáuregui, y menos que represente a Cervantes. No existe ningún retrato auténtico de Cervantes.

AUTORRETRATO

El retrato más fidedigno que conocemos de Miguel de Cervantes no se debe a los pinceles, sino a su propia pluma, con la que trazó su "rostro y talle" en el prólogo a las Novelas ejemplares:

«Éste que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y ésos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros;

AUTORRETRATO

el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena; algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies; éste digo que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso, a imitación del de César Caporal Perusino, y otras obras que andan por ahí descarriadas y, quizá, sin el nombre de su dueño. Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra





AUTORRETRATO

Fue soldado muchos años, y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda de un arcabuzazo, herida que, aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlo Quinto".





Línea de Tiempo

NACE EN 1547

PUBLICA LA PRIMERA PARTE DEL QUIJOTE EN 1605

PUBLICA LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE EN 1615

MUERE EN 1617



Nacimiento

Alcalá de Henares

Muchos pueblos reclaman ser el sitio en el que nació Cervantes. Existen actas bautismales en localidades como Alcázar de San Juan



Curiosidades

del personaje



El padre de Cervantes



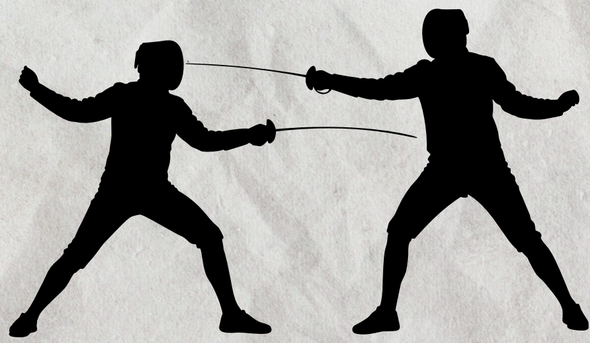
López de Hoyos, su maestro



Las Cervantas, sus hermanas



Se batió en duelo



Prófugo, huyó a Nápoles





Fue soldado en la batalla de Lepanto



CAUTIVERIO DE ARGEL





EL RECAUDADOR DE IMPUESTOS





FINAL

En 1616, enfermo incurable de hidropesía, el 22 de abril, una semana después que Shakespeare, el autor del Quijote fallece en la calle del León y es enterrado al día siguiente, con el sayal franciscano, en el convento de las Trinitarias Descalzas de la actual calle de Lope de Vega. A principios de 1617, su viuda, publica Los trabajos de Persiles y Sigismunda, en Madrid, por Juan de la Cuesta, a costa de Juan de Villarroel.





CONCLUSIONES
del Proyecto

Pese a la abundante documentación conservada, su vida sigue llena de incógnitas: lagunas, silencios y zonas oscuras que impiden una lectura cerrada y definitiva. Quizá por eso el Quijote no nace de la estabilidad, sino de la experiencia del fracaso, de la ironía y de una mirada lúcida sobre un mundo que ya no encaja. Conocer la vida de Cervantes no explica la novela, pero sí nos enseña desde dónde fue escrita.

En el margen literario

MUCHAS

Gracias